

Merlin & Le Dernier Gardien d'Avalon

Une épopée écologique au pays des fées

am Arillo

Une création de
Cendrine Gourbin

Spectacle musical tout public à partir de 6 ans

Création 2022

Spectacle musical celtique et écologique pour toute la famille!

- **Une aventure citoyenne**

Entre univers fantaisiste et légendes populaires “Merlin et le dernier gardien d’Avalon” invite le spectateur à prendre part à une aventure écologique citoyenne: sauver la planète avec nos deux héros Merlin l’enchanteur et Morgane la Fée !

- **Un lien intergénérationnel**

Entre la sagesse de Merlin et l’intrépidité de Morgane, c’est l’alliance de la modernité et de la tradition qui l’emporte ici! Un décor féérique et modulable, du théâtre d’objet, un univers sons et lumières féérique et moderne, enrichissent la mise en scène pour redonner à nos mythes populaires un goût d’actualité.

- **Un spectacle pédagogique**

La visée pédagogique forte du spectacle invite tout naturellement à l’interaction avec le jeune public. Sur scène 3 comédiens chanteurs font vivre cette épopée écologique à travers 14 personnages qui nous rappellent les enjeux actuels! De nombreux échanges sont prévus avant et après la représentation.

Répétitions
ouvertes

Initiation au
théâtre musical
4-10ans
11-14ans

Visite des
décors

Atelier
d’écriture
celtique

Débat sur
l’environnement

ABCDAIRE
sur l’écologie
(scolaires)

Actions pédagogiques

Quizz
écologique

***“Seuls deux grands magiciens peuvent empêcher l’affront:
C’est Morgane la Fée et l’enchanteur Merlin,
Qui pour cette mission deviendront des humains.
L’alliance de leurs forces sauvera Avalon!”***

L’Oracle

L’histoire

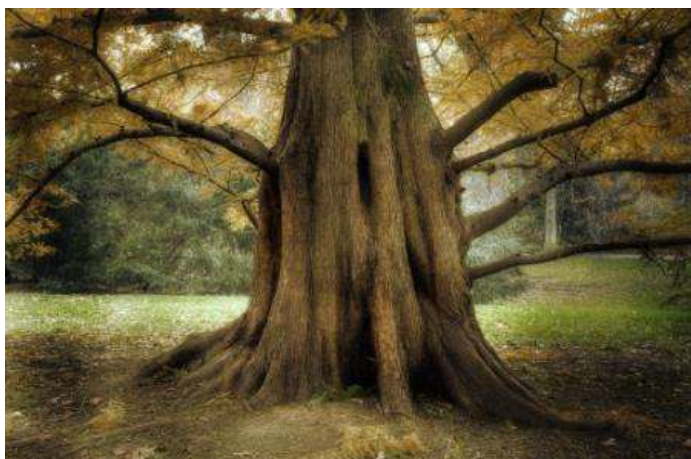
Le plus vieil arbre de la forêt de Brocéliande, dernier gardien du Pays des fées est menacé par les dégâts écologiques des humains. S’il disparaît, il emportera avec lui tous les esprits protecteurs de la Nature et la Terre sombrera dans le chaos. Selon l’Oracle, seuls Merlin l’enchanteur et la fée Morgane peuvent empêcher la catastrophe. Mais parviendront-ils à laisser leurs différends pour remplir cette mission ?



Note d’intention : une ode à la Nature

L’art est pour moi un miroir du monde, il a pour vocation de faire réfléchir et transmettre un message citoyen engagé tout en faisant rêver. Aujourd’hui plus que jamais la question écologique est présente partout car l’avenir de notre planète est en jeu. Il devient donc urgent de sensibiliser le plus grand nombre et en particulier les futures générations. De là est né « Merlin et le dernier gardien d’Avalon » qui met en scène l’urgence écologique à travers les héros populaires celtiques en proposant une alliance entre modernité et tradition. J’ai choisi de travailler sur la mythologie celte, qui fait partie intégrante de notre patrimoine, car ses héros et ses légendes mettent en exergue un lien inaltérable avec la Nature, un lien qu’il nous faut à tout prix préserver. Le duo intergénérationnel de Merlin et Morgane va devoir traverser des épreuves et rencontrer de nombreux esprits féériques, pour relever le défi. Porté par une grande fantaisie visuelle, des personnages hauts en couleurs et un humour inspiré de la série populaire Kaamelott, le spectacle se veut avant tout une ode à la Nature !

Cendrine Gourbin Autrice et metteuse en scène



Un spectacle musical fantaisiste

Pour mieux porter le message écologique rien de tel qu’émerveiller les enfants et leurs familles. Un décor féérique autour d’un arbre central modulable, du théâtre d’objet, des costumes fantasques et des créations musicales et visuelles originales stimuleront l’imaginaire du public. Tandis que trois comédiens chanteurs incarneront 14 personnages variés, allant de Merlin l’enchanteur à de petites fées pour un univers plein de magie !

Orientation des costumes et références celtiques !

Merlin l'enchanteur
*Magicien et roi des
Druides doué de
métamorphoses, il
commande aux éléments
naturels. Ici il devient
dans le monde des
humains le grand père de
Morgane !*



**Fée Vivianne ou
la Dame du Lac**
*Gardienne de
l'épée des rois
Excalibur et
grand amour de
Merlin*



Morgane la fée
*Demie sœur
d'Arthur et
magicienne, elle
devient ici une
adolescente
susceptible !*



Cernunnos
*Ou Dieu Cornu,
gardien des
éléments naturels*



Arduina
*L'esprit de
la forêt*



Sequanna
*Esprit de l'eau
qui a donné
son nom à La
Seine*



Janus
*L'esprit double
assimilé ici à
l'esprit du Feu*



Et la marionnette Glock, troll gardien de l'arbre sacré!

L'équipe artistique

Cendrine Gourbin

Autrice - Metteuse en scène

D'abord comédienne, chanteuse et autrice Cendrine s'est formée aux arts du chant, de la danse et du théâtre corporel entre Buenos Aires et Paris. Cette approche pluridisciplinaire lui permet de jouer sur scène dans un large registre. À partir de 2011 elle collabore avec François Bourcier comme comédienne, autrice et assistante de mise en scène. Depuis elle a écrit et créé plusieurs spectacles sur des thèmes engagés. En 2019 *Coeur de Louves* qui raconte l'histoire de l'émancipation des femmes en musique signe le début de sa collaboration fructueuse avec Am'AriLLO.



Christophe Charrier Compositeur

Christophe est un artiste pluridisciplinaire. Comédien formé aux Ateliers du Sudden, il est également compositeur, chanteur, professeur (musique et sport) et maître d'armes. Il rejoint les compagnies de Raymond Acquaviva et de Star Théâtre dirigée par Isabelle Starkier pour *Un Fil à la patte*. En parallèle, il signe la musique de plus d'une soixantaine de spectacles comme « A qui sait attendre » de Bruno Druart, compagnie des lucioles ou *Ascenseur pour l'escabeau* de Sébastien Thierry, dans une mise en scène de Pascale Marianni. Il rejoint également, pour la tournée nationale, le casting de la comédie musicale produit par A.T.A.



Diane Seilinger – Morgane la Fée

Comédienne-chanteuse

Chanteuse depuis l'enfance, c'est grâce au cours de théâtre pour enfants du conservatoire du XIIème à Paris que Diane découvre la passion de la scène. Après un bac option théâtre et sa licence de Droit en poche elle intègre les cours professionnels LNB où elle se forme définitivement à la comédie musicale. Elle aura la chance d'interpréter plusieurs rôles classiques et modernes dont Émilienne dans *On va faire la cocotte* de Feydeau mis en scène par David Eguren. Guitariste, Diane est également autrice-compositrice. Elle incarnera la fougueuse Morgane, la fée rebelle d'Avalon !



Nawel Khaldi – Dame Vivianne

Comédienne-chanteuse

Féru d'Arts, Nawel passe par le dessin, la peinture puis se forme à la danse en France et au Mexique avant de poursuivre un cursus d'architecte. Elle intègre enfin l'École de Comédie Musicale de Paris et l'atelier Meisner de Simplicius. Sous la direction de Ned Grujic elle joue dans *On the Town Gospel* et *Sherlock Holmes*. Elle incarne notamment Dinarzade dans *Les mille et une nuits* au Théâtre Paris Plaine, Julianne Marx dans *Coups de Feu sur Broadway* au Théâtre des Variétés et Sophie Pelissier dans *Le repas des Fauves* de Guillaume Bouchède. Elle jouera Vivianne, Sequanna et Arduina !



Guillaume Vanhille – Merlin

Comédien-chanteur

Guillaume découvre la comédie il y a 15 ans en jouant dans de nombreux courts métrages internationaux. Il intègre le studio Muller où il se forme à l'art dramatique mais aussi au clown, au masque et au mime. Depuis il travaille avec plusieurs compagnies sur divers spectacles dramatiques, historiques, « jeune public » ou clownesques. Il est également marionnettiste, prête sa voix à des fictions radios, se forme au chant et continue de jouer dans des courts et longs métrages indépendants. Il interprètera le malicieux Merlin mais aussi Janus et Cernunnos !



Johanna Courtin Coach vocal

Johanna concrétise son désir d'artiste pluridisciplinaire en intégrant à Paris « Les Ateliers du Sudden ». En chant elle se forme auprès de Maxime Marien. Très vite, elle foule les planches dans des pièces de théâtre ou spectacles musicaux comme *Soundjata Keita*, *l'enfant lion - l'enfant-roi*, *Princesse Cracra*, *Sorcière Gribouillis*, ou encore la comédie musicale *George Sand, femme d'hier et de demain*. En 2015 elle contribue à la création de la compagnie Am'AriLLO en tant que directrice artistique. Elle retrouve le plaisir de jouer, chanter et danser en rejoignant en 2020, le spectacle musical *Coeur de Louves*.



Laura Le Gallo Costumière

Laura a toujours été attirée par les tissus et le dessin. C'est donc tout naturellement qu'elle s'est orientée vers une école de stylisme-modélisme ESMOD. Ayant soif de création, elle s'est spécialisée en création scénique et a été élue « coup de cœur du Jury ». Son diplôme en poche, elle est devenue costumière au Club Med. Forte de cette expérience riche, elle a décidé de se lancer et de créer son entreprise « Vetistoria » où elle travaille aussi bien avec des particuliers (robes de mariées, costumes historiques, cosplay...) que des professionnels (courts-métrages, théâtres, boutiques...).



Cécile Conte Scénographe

De son intérêt premier pour la danse Cécile va garder l'amour de la scène, assorti d'une passion pour la peinture et l'art contemporain. Elle intègre l'école du CFPTS, en contre plateau pour le spectacle. Elle se lance alors dans la scénographie ou les installations visuelles pour exprimer son côté artistique. Au sein de la Cie du Altar Cécile réalise plusieurs scénographies. Elle touche aussi à la décoration pour le cinéma. Elle réalise une salle d'envoi de missiles des années 60 pour « 9 Gr. of Lead » de JJ Watson. Au service de la Cie Am'AriLLO, Cécile retranscrit les envies des artistes!



SOUTIENS & PARTENAIRES

À propos du texte « Merlin et le dernier gardien d'Avalon » :

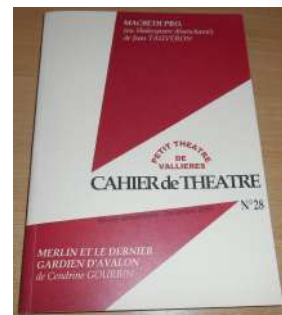
« En marge du monde des hommes, Avalon demeure toujours le pays des fées, des dames du lac et des génies de la nature, un havre magique dont les brumes protègent l'invisibilité tout comme l'existence perpétue les grands équilibres ancestraux et les cycles naturels de la vie. Mais voilà que cet équilibre primordial est menacé en la personne du plus vieil arbre de la forêt, le dernier gardien d'Avalon... A l'initiative de Vivianne, le vieil enchanteur Merlin et la turbulente Morgane sont expédiés, ensemble, dans le monde des hommes pour tenter d'empêcher le désastre écologique en cours.

La pièce se présente comme une fable écologique au pays des fées et mêle avec habileté et humour les ingrédients surnaturels coutumiers à l'univers de l'"Heroïc Fantasy" et des préoccupations écologiques actuelles (déforestation, réchauffement du climat..) le tout mêlé de chansons et de scènes amusantes où deux trolls paresseux constituent un duo de clowns. Un zeste de familiarité pour rendre les héros plus proches, une aventure qui se poursuit des deux côtés de la frontière entre les mondes, les deux visages contraires d'un méchant de convention et l'utilisation de la magie Iphone en remplacement de la vieille baguette confèrent à la pièce un esprit très original. Entre fausse naïveté et satire politique l'autrice tient son propos mine de rien, sans s'embarrasser de sérieux. Une jolie comédie, agréable à lire et bien faite destinée au jeune public. »

Comité de lecture du Panta Théâtre de Caen Oct. 2015



Petit Théâtre de Vallières
Cahier de théâtre N°25
Edition 2015



Une production Am'AriLLO



Compagnie émergente basée en Eure-et-Loire, région Centre Val-De-Loire, Am'AriLLO est née avec le souhait de rendre le théâtre ludique et accessible à tous, en mettant au service du spectacle toutes les disciplines artistiques.

Une équipe artistique variée a ainsi donné vie à des spectacles pluridisciplinaires tels que « Le Cirque Toutafaire », « La Nuit de Noël », adaptée d'une oeuvre de George Sand ou encore « Notre-Dame de Paris » de Victor Hugo.

La Compagnie Am'AriLLO aime aussi aborder des auteurs et thèmes importants qui ont fait l'Histoire, à l'image de George Sand, figure de proue du féminisme. La compagnie a donc pour la première fois collaboré avec Cendrine Gourbin en accueillant « Coeur de Louves », son spectacle musical sur l'histoire de l'émancipation des femmes créé en 2019, ainsi que "Lily autour du monde", une comédie d'aventure pour sensibiliser le jeune public aux cultures du monde. Aujourd'hui la compagnie entame la production du spectacle musical "Merlin et le dernier gardien d'Avalon" qui allie à la fois fantaisie et pédagogie en sensibilisant les plus jeunes sur les problématiques de l'écologie, des valeurs chères à Am'AriLLO.

Conditions techniques

- Durée : 60minutes
- Plateau : Min. 5x4m Max. 15x15m
- Équipe artistique :
 - En résidence : 3 comédiens –chanteurs + 1 metteur en scène + 1 coach vocal et 1 régisseur en alternance
 - En représentation : 3 comédiens-chanteurs + 1 régisseur





CONTACTS

Johanna Courtin
Direction artistique
(+33) 06 84 46 36 66

La Compagnie Am'AriLlo
Production
Association Loi 1901
ciemamarillo@gmail.com
N° SIRET : 843 648 080 00011
Licence N°2-1116227